



Leken musiker

Michael Aadal fryder seg over miksen av stilarter på debutplata.

Side 6

FOTO: TORSTEIN ØEN

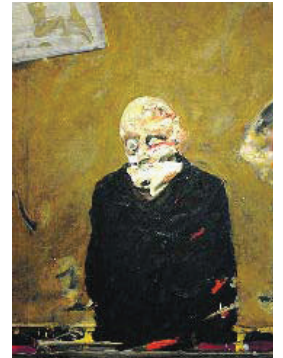


FOTO: JOHAN OTTO WEISSER

Hamsun som kunst

► **KUNSTKRITIKK** Vår anmelder mener at «På gjen-grodde stier – et tilbakeblikk» handler mer om behovet for en Hamsun-satsing enn ønsket om å presentere to dyktige kunstneres prosjekt. **Side 7**

DAGENS LEDER:

» Det er et dårlig tegn for en «ny» regjering når sentrale tillitsvalgte snakker om å bryte ut allerede før den er utnevnt.



FOTO: FILMWEB

Krigens vesen

► **FILM** Vår anmelder mener historien om de amerikanske soldatene i «The Hurt Locker» er dypt fengslende og interessant. **Side 4-5**

